

Hallo Herr Profässer!

Farce in 3 Akten
von Hans Weigel

Regie
Peter Rothlin



Interesse?

- Ja, ich wünsche eine Einladung zu den Aufführungen:
- Ja, ich unterstütze den DVT und werde:
 - Passiv-Mitglied (Jahresbeitrag Fr. 20.--)
 - Gönner (Jahresbeitrag Fr. 60.--)
- Ja, ich möchte Aktiv-Mitglied werden

Name:

Vorname:

Strasse:

PLZ + Ort:

Tel:

E-Mail:

Bitte einsenden an:
Dramatischer Verein Töss, Peter Glaus
Rosenstrasse 9
8545 Rickenbach ZH

Zum Stück

Nach der Farce „Der eingebildete Doktor“ von Hans Weigel
Mundartbearbeitung Carl und Silvia Hirrlinger

Otto verdient sein Brot als Versicherungsagent. Sein sympathisches Auftreten, einige Berufserfahrung und seine der Situation angepasste Redegewandtheit lassen ihn das Vertrauen der potentiellen Kundschaft im Flug gewinnen. So wird er denn im Haus von Müllers sogar mit einem erwarteten Psychotherapeuten verwechselt, und er gibt sich in der Folge als Arzt aus.

Spielort

Festsaal, Hotel Banana City
Schaffhauserstr. 8, Winterthur

Spielzeiten

Mittwoch	19. Mai	20.00 Uhr
Donnerstag	20. Mai	20.00 Uhr
Freitag	21. Mai	20.00 Uhr
Freitag	28. Mai	20.00 Uhr
Samstag	29. Mai	20.00 Uhr
Sonntag	30. Mai	17.00 Uhr

Türöffnung 30 Minuten vor
Aufführungsbeginn

Tickets

Eintrittspreis 20 Franken

Reservation ab 2. Mai über
www.dramatischer-verein-toess.ch
oder

Telefon 076 510 63 85 (Beantworter).
Die Abendkasse ist 45 Minuten vor
Aufführungsbeginn geöffnet.

Die Plätze sind nummeriert.
Die Platznummern werden bei der
Reservation von mehreren Eintrittskarten
soweit möglich zusammen vergeben.

Mitwirkende

<i>Rudolf Müller</i>	<i>Peter Glaus</i>
<i>Lisa Müller seine Frau</i>	<i>Bettina Schär</i>
<i>Brigitt Müller seine Tochter</i>	<i>Simone Güntensperger</i>
<i>Andreas Müller sein Sohn</i>	<i>Jürg Hilpert</i>
<i>Doris Hagenau seine Schwiegermutter</i>	<i>Susanne Kriesi</i>
<i>Willibald Isler Professor</i>	<i>Beat Frischknecht</i>
<i>Otto Haller Versicherungsagent</i>	<i>Stephan Ryffel</i>

Weitere

<i>Regie</i>	<i>Peter Rothlin</i>
<i>Maske</i>	<i>Iris Schär</i>
	<i>Silvia von Arx</i>
<i>Requisiten</i>	<i>Susanne Kriesi</i>
<i>Licht und Ton</i>	<i>Christoph Misteli</i>
<i>Programm</i>	<i>Reto Berger</i>
<i>Technik</i>	<i>Pius Giger</i>
	<i>Wilfried Bachmann</i>
<i>Bühnenbild</i>	<i>Rolf Sommerhalder</i>
<i>Werbung, Presse</i>	<i>Christine Bachmann</i>
<i>Buffet</i>	<i>Sylvia Glaus</i>
	<i>Sandy Bregenzer</i>
<i>Saaldienst / Abendkasse</i>	<i>Brigitte Arnold</i>

Unterstützung

Für die gute Zusammenarbeit und
Unterstützung danken wir:



Aufführungsrechte bei Breuninger Verlag